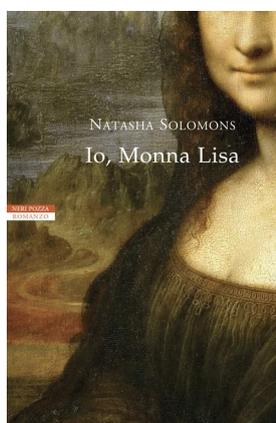




ottobre 2022

Io, Monna Lisa

di Natasha Solomons



Aprire la prima pagina di questo libro significa immergersi in un mondo straordinario; e anche se fin da subito è chiaro che si tratta di un artificio letterario, ci si farà prendere dalla magia di queste pagine.

Infatti già nel Prologo (ci ritroviamo a Parigi, al Louvre, ai giorni nostri) la realtà – cioè il dipinto di Leonardo forse più famoso, Monna Lisa – si mischia subito con l'impossibile, a cui ci si sentirà legati fino alla fine del libro: è proprio lei, Monna Lisa, a diventare protagonista, è lei la voce narrante del libro, è lei sola che ci guiderà, raccontandoci come è “nata”, dove è vissuta e quale intenso rapporto d'amore unico e reciproco l'abbia legata strettamente al grande Leonardo.

Il racconto di Monna Lisa spazia dal 1504 ai giorni nostri, partendo dalla vita nel laboratorio del Maestro Leonardo a Firenze -dove l'artista cinquantenne riesce a infondere nella sua opera il fuoco della vita, facendo di Monna Lisa quel quadro unico e misterioso che tutti conosciamo; conosceremo le tante peregrinazioni che

Leonardo e il quadro vivranno per tanti anni, fino alla morte dell'artista, che lascerà la sua opera in balia di un destino incerto e di tanti pericoli.

Rivedremo poi Monna Lisa nel 1700 alla Corte di Francia e più avanti nei primi anni del '900, fino ad arrivare alla Seconda Guerra Mondiale, con l'urgente necessità dei curatori del Louvre di custodire l'opera, anzi di nascondere la Francia occupata dai nazisti, per non lasciarla nelle loro mani. Per ingannarli, verranno fatte diverse copie quasi perfette di Monna Lisa, ma nessuna avrà quell'aura di mistero che circonda l'originale.

Infine arriveremo a Parigi, al Louvre, oggi, dove Monna Lisa dirà di sé: “Molto tempo fa Leonardo mi diede voce, ma adesso parlo per suo conto attraverso i secoli”.

Il “gioco letterario” si dipana così prendendo la nostra attenzione attraverso una splendida ricostruzione degli ambienti e della vita nei diversi secoli, ma anche dei personaggi, da Raffaello a Michelangelo e a molti altri, facendoci entrare in un mondo emozionante e misterioso, come emozionanti e misteriosi sono l'artista Leonardo e la sua capacità creativa. Conosceremo l'uomo Leonardo e le sue fragilità, la sua umanità insieme alla grandezza artistica e alla genialità dell'inventore. Conosceremo un altro dipinto di Leonardo, Leda con Giove in sembianza di cigno (di cui restano solo copie): anche Leda si animerà sotto i nostri occhi attraverso le parole di Monna Lisa, che “disegneranno” per noi una sorta di “cameo” straordinario. E' così che, a un certo punto del libro, grazie anche alla cronologia degli eventi che viene continuamente sovvertita, ci si sentirà avvinti davvero ai personaggi che sembreranno prendere vita e portarci per mano attraverso il mistero dell'arte e dell'attrazione che suscita in coloro che sanno coglierne la grandezza.

L'autrice: Natasha Solomons nasce nel 1980. E' autrice di alcuni romanzi, tra i quali *I Goldbaum*, *Casa Tyneford* (già recensito nei nostri Consigli di Lettura del mese di maggio 2022), *Un perfetto gentiluomo*, oltre a *Io, Monna Lisa*.