

NOVITÀ IN BIBLIOTECA 2026 - NARRATIVA

Vi segnaliamo alcuni libri di narrativa che sono da poco entrati a far parte della nostra Biblioteca e che sono disponibili per il prestito.

“L'AMMINISTRATORE” di Anthony Trollope - Il primo libro del ciclo delle “Cronache del Barsetshire”, di questo grande scrittore inglese dell’800.

“LA SCOPERTA DELLA CURRYWURST” di Uwe Timm - 1945, la storia si svolge ad Amburgo nel primo dopoguerra, quando l’unica forma di scambio era tornato ad essere il baratto.

“L'ORA DEL TRAMONTO” di Thrity Umrigar - La storia di due donne a Bombay, in un romanzo che grida contro la tirannia.

“QUANDO CADONO GLI ANGELI” di Tracy Chevalier - Un ritratto dei sogni e delle disillusioni della breve stagione edoardiana nell’Inghilterra dei primi del Novecento, raccontato attraverso le accorate vicende di due famiglie.

“BARBIZON HOTEL” di Paulina Brenn - La storia di un hotel per sole donne, a partire dalla sua costruzione nel 1927, a Manhattan, fino agli anni 2000, narrata attraverso il racconto delle sue ospiti più illustri.

“LA CENTENARIA CHE GIRÒ IL MONDO IN CAMPER” di Fiona Lauriol - Una nipote, una nonna e un’avventura impossibile.

“IL SUSSURRO DELLE OMBRE” di Jan-Philippe Sendker - Un libro sull’amore e la fedeltà e contemporaneamente un avvincente romanzo criminale

“CRONACHE DI UN GATTO VIAGGIATORE” di Hiro Arikawa - Un gatto che non si fida di nessuno, un’amicizia più forte di tutto; un viaggio speciale attraverso il Giappone.

“LA FERROVIA SOTTERRANEA” di Colson Whitehead - La fuga di una giovane schiava nella Georgia della prima metà dell’ottocento.

“TUTTA COLPA DI UN LIBRO” di Shelly King - Nel cuore di una libreria, per imparare la felicità.

“LA LETTRICE DI FIORI” di Elizabeth Loupas - Un romanzo sul potere magico dei fiori, attraverso il racconto della vita presso la Corte di Maria Stuarda di Scozia.

“IL SEGRETO DELLA SARTA DI PARIGI” di Fiona Valpy - Tre giovani sarte durante l’occupazione nazista di Parigi vivono una vita normale, ma ognuna ha qualcosa da nascondere.

“UNA TESTA DURA” di Edith Ayrton Zangwill - Londra 1909, la storia di coraggio e resilienza di una giovane scienziata.

“COLPA D'AMORE” di Elizabeth Von Arnim - Divertente, caustica ed esilarante, una commedia sociale dai risvolti sorprendenti.

“PASSAGGIO IN INDIA” E.M. Forster – Celebre romanzo del 1924, ambientato nell’India coloniale, che esplora le tensioni culturali e razziali.

“UNA STORIA DI AMORE E DI TENEBRA” di Amos Oz – La storia del distacco e della nostalgia di un’intera generazione di profughi e di un’infanzia piena di bellezza, amore e dolore.

“L’ESTATE IN CUI IMPARAMMO A VOLARE” di Kristin Hannah – La storia di due ragazze molto diverse tra loro, che inizia nell’estate del 1974. Diventeranno inseparabili in un’amicizia che durerà tutta la vita.

“SNOB” di Julian Fellowes – Un romanzo che esplora l’aristocrazia inglese degli anni ‘90, attraverso gli occhi di una donna borghese, Edith.

“IL MONACO CHE AMAVA I GATTI” di Corrado De Biasi - Ogni cosa avviene sempre nel tempo e nel luogo giusti, quando tu sei pronto a riceverla.

“AL DI QUA DEL FIUME” di Alessandra Selmi - Il sogno della famiglia Crespi, in una saga familiare che racconta la nascita e lo sviluppo del Villaggio Operaio di Crespi D’Adda, patrimonio Unesco

“NÉ QUI NÉ ALTROVE - Una notte a Bari” di Gianrico Carofiglio - Una “notte” che diventa un viaggio nella memoria e nelle illusioni perdute.

“LA PRIMA MANO” di Rosetta Loy – La prima mano è quella del padre, un tempo forte e protettiva. L’autrice ripercorre la propria vita sullo sfondo di una guerra che sconvolge il Paese.

“LA PRIGIONIERA DEL SILENZIO” di Valeria Montaldi – Venezia, 1327. Due donne, due madri, la loro lotta contro le ingiustizie di ogni tempo.

“IL MERCANTE DI LANA” di Valeria Montaldi – Un grande affresco medioevale che intreccia avventura, amore e mistero. Il viaggio pericoloso di frate Matthew dall’Inghilterra attraverso la Francia fino alla Valle d’Aosta.

“IL SIGNORE DEL FALCO” di Valeria Montaldi – Tra i vicoli della Milano comunale, impegnata in una ferocia caccia agli eretici e nella lotta contro Federico II. Ancora protagonista frate Matthew.

“IL MONACO INGLESE” di Valeria Montaldi – Milano 1246. Frate Matthew, di fronte a una serie di delitti scellerati.

“LA MALACARNE” di Beatrice Salvioni – Nell’Italia fascista, due ragazze tormentate e ribelli che la Storia vuole tenere lontane.