

CORO GLASS ARMONICO è una formazione coristica da camera diretta da Anita Dordoni, nata nel 2009 dalla passione per il canto di alcuni coristi attivi a Milano. I componenti sono animati da uno spirito professionale e dal desiderio di un costante approfondimento. Il repertorio spazia dai madrigalisti del '500 agli autori contemporanei. Ha tenuto concerti a Pavia, Legnano, Baranzate, Brescia, Framura, e a Milano in diversi luoghi, fra cui il Museo Archeologico di Milano e San Maurizio. Sempre a Milano ha partecipato alla manifestazione Chorus City e allo spettacolo Orfeo, Canta! al Museo del Novecento e al Cimitero Monumentale. Nel 2015 ha preso parte al Progetto Ligabue con la regia di Mario Perrotta, vincitore del premio Ubu 2016. In occasione dell'evento Bookcity 2021, ha tenuto un concerto alla biblioteca Chiesa Rossa di Milano. Sempre a Milano nel 2022 esegue il Gloria e Magnificat di Vivaldi, nella Chiesa di Santa Maria del Carmine e nel 2023 la Petite Messe Solennelle di Rossini.

ANITA DORDONI è diplomata in violino e canto lirico al Conservatorio G. Verdi di Milano. Dopo aver suonato per alcuni anni nell'orchestra della Scala di Milano, ha iniziato l'attività di soprano debuttando in importanti teatri, sia italiani (Milano, Pisa, Modena, Torino, Reggio Emilia), sia esteri (Londra, Klagenfurt, Nancy, Metz, Lima). Si dedica all'insegnamento del canto con allievi e professionisti e alla propedeutica musicale per bambini. Dal 2010 è Presidente dell'Associazione l'Accordata di Milano, per la quale cura la direzione artistica della stagione musicale. Dal 2009 è direttore del coro Glass Armonico.

INGRID KURIBAYASHI è un soprano americano-giapponese nata in Bermuda. Si è laureata alla Rutgers University nel New Jersey, USA, con una laurea in storia dell'arte e letteratura francese con particolare attenzione alla storia del teatro italiano e francese. Nel 2021 si è trasferita in Italia per iniziare il corso biennio di canto lirico al Conservatorio di Milano dove si è laureata in ottobre, 2023 con un diploma accademico di II livello in Canto lirico. Nell'estate del 2023 ha debuttato a Berlino nel ruolo di Pamina di Die Zauberflöte all'Opernfest di Berlino. Quest'anno è stata proclamata la vincitrice del Premio del Conservatorio IX Edizione 2023.

XUE KAIZHONG frequenta il Biennio di canto presso il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano con Adelina Scarabelli. Si è diplomato al Conservatorio di Musica di Shenyang e ha studiato con il tenore Zhang Yongkai e con Jiang Feng. Ha partecipato al concerto I Love You China e al concerto speciale dedicato alle opere del compositore rinascimentale Giulio Caccini; ha cantato come solista al Galà lirico 2022 del Conservatorio di Milano e ha partecipato alla messa in scena dell'opera Don Pasquale di Gaetano Donizetti presso il Teatro Coccia di Novara. Nell'ottobre del 2022 è stato finalista al XXIII Concorso Internazionale di canto Voci Nuove per la Lirica Gaetano Fraschini a Pavia.

PENG ZHANXIANG è nato a ZheJiang in Cina nel 1996. Si è diplomato al Conservatorio di Milano. Ha frequentato la master class del maestro Leo Nucci a Lodi nel 2022 e della maestra Luciana D'intino nel 2022 partecipando al concerto finale. Ha vinto il premio finalista del concorso lirico Claudio Desderi nel 2023.

GRANA DJKANOVIC nata a Kotor (Montenegro), inizia gli studi musicali all'età di 8 anni nel suo paese. Dopo il liceo si trasferisce a Milano dove consegue il diploma di primo e di secondo livello con il massimo dei voti al Conservatorio G. Verdi, nella classe del M° Borciani. Durante la sua formazione ha partecipato a vari concorsi e masterclass, studiando con pianisti di fama internazionale come Canino, Luisada, Bordoni, Hewitt, Lonquich ed altri. La sua attività concertistica, prevalentemente dedicata al repertorio romantico, include recital solistici, ma anche concerti di musica da camera in varie formazioni. È docente di pianoforte presso L'Altramusica a Milano e lavora come 'korrepetitor' al Conservatorio G. Verdi.

SABATO 16 DICEMBRE 2023 - ORE 17:00
Chiesa Parrocchiale Dei Santi Audenzio e Caterina
PETTENASCO (NO)

Passeggiando con Rossini

VERSO IL NATALE

CORO GLASS ARMONICO

SOPRANO INGRID KURIBAYASHI

TENORE XUE KAIZHONG

BARITONO PENG ZHANXIANG

PIANISTA GRANA DJKANOVIC

Lecture a cura di Glass Armonico

JEMIMA ZELLER

RICCARDO PERELLI CIPPO

DIRETTORE Anita Dordoni



VCO - ODV



GlassArmonico
MILANO



COMUNE DI PETTENASCO



VCO - ODV

Questo concerto nasce dalla collaborazione fra il Comune di Pettenasco, centro della provincia Novarese sulla sponda orientale del Lago d'Orta, e ANTEAS, Associazione Nazionale Tutte le Età attive per la Solidarietà.

ANTEAS nasce nell'aprile del 1996 traendo spunto da diverse esperienze locali promosse e sostenute dalla federazione Nazionale Pensionati della CISL.

Oggi è presente su tutto il territorio Nazionale con circa 500 associazioni di volontariato e conta oltre 80.000 soci aderenti.

L'iniziativa di questa serata, si inserisce all'interno dell'importante obiettivo di portare la cultura e la gioia della bella musica per un incontro di Socializzazione e di Comunità.

PROGRAMMA CONCERTO PASSEGGIANDO CON ROSSINI VERSO IL NATALE

LETTURE

CORO La Passeggiata
I Gondolieri

ARIA "Si, ritrovarla io giuro" da *La Cenerentola*
Tenore XUE KAIZHONG

LETTURE

ARIA "Largo al factotum della città" da *"Il Barbiere di Siviglia"*
Baritono PENG ZHANXIANG

ARIA "Una voce poco fa" da *"Il Barbiere di Siviglia"*
Soprano INGRID KURIBAYASHI

LETTURE

CORO La Danza
Toast pour le nouvel an

DUETTO "Quanto è Dolce a un'Alma amante" dal *Signor Bruschino*
Soprano INGRID KURIBAYASHI - Tenore XUE KAIZHONG

DUETTO "Dunque io son tu non mi inganni" dal *Barbiere di Siviglia*
Soprano INGRID KURIBAYASHI - Baritono XUE KAIZHONG

LETTURE

CORO Cum Sancto Spiritu dalla *Petite Messe Solennelle*
Carole Natalizie
RIU, Riu Chiu la guarda ribera *Anonimo spagnolo*
White Christmas *Irving Berlin*
Oh Holy Night *A.C. Adam*
Astro del ciel *Franz Gruber*